



क्रमांक: परी/2583/मगांअहि/16

दिनांक: 17 मार्च, 2016

विश्वविद्यालय द्वारा संचालित बी.एड., बी.वोक., बी.एस.डब्ल्यू, एम.ए./एम.एससी. एवं एम.फिल. पाठ्यक्रमों की चतुर्थ/द्वितीय सेमेस्टर की सत्रांत परीक्षा (शीत-सत्र) दिनांक: 12 अप्रैल, 2016 से विश्वविद्यालय परिसर (मुक्तिबोध भवन) में निम्नलिखित विवरणानुसार आयोजित है-

दिनांक, दिन व समय	सत्र/सेमेस्टर	प्रश्न-पत्र	पाठ्यक्रम का नाम	प्रश्न-पत्र का नाम
12 अप्रैल, 2016 (मंगलवार) पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2014-16 चतुर्थ सेमेस्टर	कंप्यूटर	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ एम.ए. हिंदी (भाषा प्रौद्योगिकी)</li> <li>◆ एम.ए. कंप्यूटेशनल लिंग्विस्टिक्स</li> <li>◆ एम.आई.एल.ई. (MILE)</li> <li>◆ एम.ए. हिंदी</li> <li>◆ एम.ए. हिंदी (तुलनात्मक साहित्य)</li> <li>◆ एम.ए. अहिंसा एवं शांति अध्ययन</li> <li>◆ एम.ए. दलित एवं जनजातीय अध्ययन</li> <li>◆ एम.ए. बौद्ध अध्ययन</li> <li>◆ माॅस्टर ऑफ सोशल वर्क (MSW)</li> <li>◆ एम.ए. अनुवाद प्रौद्योगिकी</li> <li>◆ एम.ए. जनसंचार</li> <li>◆ एम.एससी. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया</li> <li>◆ एम.ए. मानवविज्ञान</li> <li>◆ मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट (फिल्म एंड थियेटर)</li> <li>◆ एम.ए. शिक्षाशास्त्र</li> </ul>	: आधुनिक इंटरनेट अनुप्रयोग
12 अप्रैल, 2016 (मंगलवार) अपराह्न: 2-5	सत्र: 2015-16 द्वितीय सेमेस्टर	I	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ एम.फिल. भाषा अध्ययन</li> <li>◆ एम.फिल. कंप्यूटेशनल लिंग्विस्टिक्स</li> <li>◆ एम.फिल. भाषाविज्ञान</li> <li>◆ एम.फिल. स्पैनिश</li> <li>◆ एम.फिल. हिंदी साहित्य</li> <li>◆ एम.फिल. तुलनात्मक साहित्य</li> <li>◆ एम.फिल. विकास एवं शांति अध्ययन</li> <li>◆ एम.फिल. स्त्री अध्ययन</li> <li>◆ एम.फिल. दलित एवं जनजातीय अध्ययन</li> <li>◆ एम.फिल. बौद्ध अध्ययन</li> <li>◆ एम.फिल. अनुवाद अध्ययन</li> <li>◆ एम.फिल. प्रवासन तथा डायस्पोरा अध्ययन</li> <li>◆ एम.फिल. जनसंचार</li> <li>◆ एम.फिल. मानवविज्ञान</li> <li>◆ एम.फिल. सोशल वर्क</li> <li>◆ एम.फिल. परफॉर्मिंग आर्ट (फिल्म एंड थियेटर)</li> <li>◆ एम.फिल. शिक्षाशास्त्र</li> <li>◆ एम.फिल. मनोविज्ञान</li> </ul>	: अंतरअनुशासनिक अध्ययन

13 अप्रैल, 2016 (बुधवार) पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2015-17 द्वितीय सेमेस्टर	<b>कंप्यूटर</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ एम.ए. उर्दू</li> <li>◆ एम.ए. कंप्यूटेशनल लिंग्विस्टिक्स</li> <li>◆ एम.ए. हिंदी साहित्य</li> <li>◆ एम.ए. विकास एवं शांति अध्ययन</li> <li>◆ एम.ए. स्त्री अध्ययन</li> <li>◆ एम.ए. दलित एवं जनजातीय अध्ययन</li> <li>◆ एम.ए. बौद्ध अध्ययन</li> <li>◆ मास्टर ऑफ सोशल वर्क (MSW)</li> <li>◆ एम.ए. अनुवाद अध्ययन</li> <li>◆ एम.ए. जनसंचार</li> <li>◆ एम.ए. मानवविज्ञान</li> <li>◆ मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट (फिल्म एंड थियेटर)</li> <li>◆ एम.ए. शिक्षाशास्त्र</li> <li>◆ एम.बी.ए.</li> </ul>	: ऑफिस ऑटोमेशन और साइबर सुरक्षा
	सत्र: 2015-18 द्वितीय सेमेस्टर	<b>कंप्यूटर</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ बी. वोक: फिल्म निर्माण</li> <li>◆ शिक्षाशास्त्र में स्नातक (बी.एड.)</li> </ul>	: ऑफिस ऑटोमेशन और साइबर सुरक्षा
14 अप्रैल, 2016 (गुरुवार) पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2014-16 चतुर्थ सेमेस्टर	<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ एम.ए. हिंदी (भाषा प्रौद्योगिकी)</li> <li>◆ एम.ए. कंप्यूटेशनल लिंग्विस्टिक्स</li> <li>◆ एम.आई.एल.ई. (MILE)</li> <li>◆ एम.ए. हिंदी</li> <li>◆ एम.ए. हिंदी (तुलनात्मक साहित्य)</li> <li>◆ एम.ए. अहिंसा एवं शांति अध्ययन</li> <li>◆ एम.ए. दलित एवं जनजातीय अध्ययन</li> <li>◆ एम.ए. बौद्ध अध्ययन</li> <li>◆ मास्टर ऑफ सोशल वर्क (MSW)</li> <li>◆ एम.ए. अनुवाद प्रौद्योगिकी</li> <li>◆ एम.ए. जनसंचार</li> <li>◆ एम.एससी. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया</li> <li>◆ एम.ए. मानवविज्ञान</li> <li>◆ मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट (फिल्म एंड थियेटर)</li> <li>◆ एम.ए. शिक्षाशास्त्र</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>: अनुवाद : स्वरूप एवं सिद्धांत</li> <li>: भाषा एवं प्रोक्ति</li> <li>: वैज्ञानिक शोध प्रविधि</li> <li>: गद्य विधाएँ</li> <li>: नाटक एवं रंगमंच</li> <li>: मानव-अधिकार</li> <li>: डीटीएस 401: दलित समाजशास्त्र</li> <li>: बौद्ध लिपिशास्त्र</li> <li>: समाज कार्य प्रबंधन</li> <li>: मशीनी अनुवाद: अवधारणा विकास एवं पद्धतियाँ</li> <li>: मीडिया संगठन और प्रबंधन</li> <li>: समकालीन वैश्विक मीडिया</li> <li>: मानववैज्ञानिक सिद्धांत-2</li> <li>: भारत में कला अभ्यास एवं कानून</li> <li>: शैक्षिक मूल्यांकन और आकलन</li> </ul>
15 अप्रैल, 2016 (शुक्रवार) पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2015-17 द्वितीय सेमेस्टर	<b>आधार भाषा</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ एम.ए. उर्दू</li> <li>◆ एम.ए. कंप्यूटेशनल लिंग्विस्टिक्स</li> <li>◆ एम.ए. हिंदी साहित्य</li> <li>◆ एम.ए. विकास एवं शांति अध्ययन</li> <li>◆ एम.ए. स्त्री अध्ययन</li> <li>◆ एम.ए. दलित एवं जनजातीय अध्ययन</li> <li>◆ एम.ए. बौद्ध अध्ययन</li> <li>◆ मास्टर ऑफ सोशल वर्क (MSW)</li> <li>◆ एम.ए. अनुवाद अध्ययन</li> <li>◆ एम.ए. जनसंचार</li> <li>◆ एम.ए. मानवविज्ञान</li> <li>◆ मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट (फिल्म एंड थियेटर)</li> <li>◆ एम.ए. शिक्षाशास्त्र</li> <li>◆ एम.बी.ए.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. मराठी भाषा परिचय-II</li> <li>2. उर्दू भाषा परिचय-II</li> <li>3. संस्कृत भाषा परिचय-II</li> <li>4. अंग्रेजी भाषा परिचय-II</li> <li>5. चीनी भाषा परिचय-II</li> <li>6. स्पैनिश भाषा परिचय-II</li> <li>7. जापानी भाषा परिचय-II</li> <li>8. फ्रेंच भाषा परिचय-II</li> <li>9. मलयालम भाषा परिचय-II</li> <li>10. अनुपिठक एवं उत्तरकालीन पालि साहित्य</li> </ol> <p>(आधार भाषा: उक्त में से कोई एक)</p>
	सत्र: 2015-18 द्वितीय सेमेस्टर	<b>आधार भाषा</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ शिक्षाशास्त्र में स्नातक (बी.एड.)</li> </ul>	

<p>16 अप्रैल, 2016 (शनिवार) पूर्वाह्न: 9-12</p>	<p>सत्र: 2014-16 चतुर्थ सेमेस्टर</p>	<p><b>II</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ एम.ए. हिंदी (भाषा प्रौद्योगिकी)</li> <li>◆ एम.ए. कंप्यूटेशनल लिंग्विस्टिक्स</li> <li>◆ एम.आई.एल.ई. (MILE)</li> <li>◆ एम.ए. हिंदी</li> <li>◆ एम.ए. हिंदी (तुलनात्मक साहित्य)</li> <li>◆ एम.ए. अहिंसा एवं शांति अध्ययन</li> <li>◆ एम.ए. दलित एवं जनजातीय अध्ययन</li> <li>◆ एम.ए. बौद्ध अध्ययन</li> <li>◆ मास्टर ऑफ सोशल वर्क (MSW)</li> <li>◆ एम.ए. अनुवाद प्रौद्योगिकी</li> <li>◆ एम.ए. जनसंचार</li> <li>◆ एम.एससी. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया</li> <li>◆ एम.ए. मानवविज्ञान</li> <li>◆ मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट (फिल्म एंड थियेटर)</li> <li>◆ एम.ए. शिक्षाशास्त्र</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>: अनुवाद : प्रयोग एवं समस्याएं</li> <li>: मशीन अनुवाद / ई-लर्निंग</li> <li>: वेब आधारित सूचना संचार/अभिकलनात्मक भाषावैज्ञानिक अनुप्रयोग</li> <li>: हिंदुस्तानी</li> <li>: विशिष्ट हिंदी साहित्यकार</li> <li>: युद्ध और निःशस्त्रीकरण</li> <li>: डीटीएस 402: शोध प्रविधि</li> <li>: बौद्ध धम्म में आधुनिक वैश्विक प्रवृत्तियां</li> <li>: समाज कार्य व्यवसाय : अंतर अनुशासनिक संदर्भ</li> <li>: मशीनी अनुवाद : संसाधन घटक एवं व्याकरणिक फॉर्मलिज्म</li> <li>: भाषा, अनुवाद एवं मीडिया: स्वरूप एवं अंतर्संबंध</li> <li>: भाषा, अनुवाद एवं मीडिया: स्वरूप एवं अंतर्संबंध</li> <li>: विकास का मानवशास्त्र</li> <li>: कला प्रबंधन एवं प्रशासन</li> <li>: शैक्षिक तकनीक</li> </ul>
<p>18 अप्रैल, 2016 (सोमवार) पूर्वाह्न: 9-12</p>	<p>सत्र: 2014-16 चतुर्थ सेमेस्टर</p>	<p><b>III</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ एम.ए. हिंदी (भाषा प्रौद्योगिकी)</li> <li>◆ एम.ए. हिंदी</li> <li>◆ एम.ए. बौद्ध अध्ययन</li> <li>◆ एम.ए. समाज कार्य</li> <li>◆ एम.ए. अनुवाद प्रौद्योगिकी</li> <li>◆ एम.ए. मानवविज्ञान</li> <li>◆ एम.ए. शिक्षाशास्त्र</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>: मशीनी अनुवाद</li> <li>: विश्व साहित्य</li> <li>: बौद्ध शिक्षण पद्धति एवं संस्थान</li> <li>: औद्योगिक संबंध एवं श्रम कल्याण/सामुदायिक स्वास्थ्य/आपदा प्रबंधन</li> <li>: मशीनी अनुवाद: चुनौतियां</li> <li>: जैविक मानवविज्ञान</li> <li>: विशेष शिक्षण</li> </ul>
<p>19 अप्रैल, 2016 (मंगलवार) पूर्वाह्न: 9-12</p>	<p>सत्र: 2015-17 द्वितीय सेमेस्टर</p>	<p><b>I</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ एम.ए. उर्दू</li> <li>◆ एम.ए. कंप्यूटेशनल लिंग्विस्टिक्स</li> <li>◆ एम.ए. हिंदी साहित्य</li> <li>◆ एम.ए. विकास एवं शांति अध्ययन</li> <li>◆ एम.ए. स्त्री अध्ययन</li> <li>◆ एम.ए. दलित एवं जनजातीय अध्ययन</li> <li>◆ एम.ए. बौद्ध अध्ययन</li> <li>◆ मास्टर ऑफ सोशल वर्क (MSW)</li> <li>◆ एम.ए. अनुवाद अध्ययन</li> <li>◆ एम.ए. जनसंचार</li> <li>◆ एम.ए. मानवविज्ञान</li> <li>◆ मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट (फिल्म एंड थियेटर)</li> <li>◆ एम.ए. शिक्षाशास्त्र</li> <li>◆ एम.बी.ए.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>: उर्दू ज़बान की इब्तदा और इतरका</li> <li>: एडवांस्ड प्रोग्रामिंग C# .Net</li> <li>: आधुनिक हिंदी कविता-1</li> <li>: विकास और विस्थापन</li> <li>: पितृसत्ता, यौनिकता एवं सामाजिक पुनरोत्पादन</li> <li>: डीटीएस-201: अंबेडकर के राजनीतिक विचार</li> <li>: तिब्बती भाषा एवं धर्म</li> <li>: मानववृद्धि, विकास एवं व्यवहार की गतिकी</li> <li>: साहित्यिक पाठ और अनुवाद</li> <li>: मीडिया विधि</li> <li>: मानववैज्ञानिक सिद्धांत-1</li> <li>: नाट्यलेखन (ड्रामाटर्जी) एवं नाट्य विश्लेषण</li> <li>: शिक्षक शिक्षा</li> <li>: शोध पद्धति</li> </ul>
	<p>सत्र: 2014-16 चतुर्थ सेमेस्टर</p>	<p><b>IV</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ एम.ए. हिंदी</li> <li>◆ एम.ए. शिक्षा शास्त्र</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>: साहित्य और मीडिया</li> <li>: शिक्षा में नाट्य एवं कला</li> </ul>
	<p>सत्र: 2015-18 द्वितीय सेमेस्टर</p>	<p><b>I</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ बी. वोक.: फिल्म निर्माण</li> <li>◆ बैचलर ऑफ सोशल वर्क (बी.एस.डब्ल्यू)</li> <li>◆ शिक्षाशास्त्र में स्नातक (बी.एड.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>: फिल्म और नाटक का आधुनिक दौर</li> <li>: समाज कार्य इतिहास एवं विचारधारा</li> <li>: संज्ञान, अधिगम एवं शिक्षण</li> </ul>

<p>21 अप्रैल, 2016 (गुरुवार) पूर्वाह्न: 9-12</p>	<p>सत्र: 2015-17 द्वितीय सेमेस्टर</p>	<p><b>ऐच्छिक विषय</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ एम.ए. उर्दू</li> <li>◆ एम.ए. कंप्यूटेशनल लिंग्विस्टिक्स</li> <li>◆ एम.ए. हिंदी साहित्य</li> <li>◆ एम.ए. स्त्री अध्ययन</li> <li>◆ एम.ए. दलित एवं जनजातीय अध्ययन</li> <li>◆ एम.ए. बौद्ध अध्ययन</li> <li>◆ मास्टर ऑफ सोशल वर्क (MSW)</li> <li>◆ एम.ए. जनसंचार</li> <li>◆ एम.ए. मानवविज्ञान</li> <li>◆ मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट (फिल्म एंड थियेटर)</li> <li>◆ एम.ए. शिक्षाशास्त्र</li> <li>◆ एम.बी.ए.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. भारतीय चिंतक</li> <li>2. पर्यावरण</li> <li>3. मानवाधिकार</li> <li>4. भारत का संविधान</li> </ol> <p>(इसमें से कोई एक)</p>
<p>22 अप्रैल, 2016 (शुक्रवार) पूर्वाह्न: 9-12</p>	<p>सत्र: 2015-17 द्वितीय सेमेस्टर</p>	<p><b>II</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ एम.ए. उर्दू</li> <li>◆ एम.ए. कंप्यूटेशनल लिंग्विस्टिक्स</li> <li>◆ एम.ए. हिंदी साहित्य</li> <li>◆ एम.ए. विकास एवं शांति अध्ययन</li> <li>◆ एम.ए. स्त्री अध्ययन</li> <li>◆ एम.ए. दलित एवं जनजातीय अध्ययन</li> <li>◆ एम.ए. बौद्ध अध्ययन</li> <li>◆ मास्टर ऑफ सोशल वर्क (MSW)</li> <li>◆ एम.ए. अनुवाद अध्ययन</li> <li>◆ एम.ए. जनसंचार</li> <li>◆ मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट (फिल्म एंड थियेटर)</li> <li>◆ एम.ए. शिक्षाशास्त्र</li> <li>◆ एम.बी.ए.</li> </ul>	<p>: शुमाली हिंदी में उर्दू क्लासिकी शायरी</p> <p>: डाटाबेस एवं ज्ञान प्रबंधन</p> <p>: हिंदी साहित्य का इतिहास-2</p> <p>: वैकल्पिक विकास</p> <p>: जाति, वर्ग एवं जेंडर</p> <p>: डीटीएस-202: अंबेडकर के आर्थिक विचार</p> <p>: मूल बौद्ध दर्शन</p> <p>: सामुदायिक संगठन</p> <p>: अनुवाद विशेषीकरण-1</p> <p>: मीडिया एवं नई सूचना तकनीक</p> <p>: विन्यास एवं मंचशिल्प</p> <p>: शिक्षा के मनोवैज्ञानिक आधार</p> <p>: वित्तीय प्रबंधन</p>
<p>सत्र: 2015-18 द्वितीय सेमेस्टर</p>	<p><b>II</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ बी. वोक.: फिल्म निर्माण</li> <li>◆ बैचलर ऑफ सोशल वर्क (बी.एस.डब्ल्यू)</li> <li>◆ शिक्षाशास्त्र में स्नातक (बी.एड.)</li> </ul>	<p>: कैमरा : अनुप्रयोग</p> <p>: व्यक्तियों के साथ काम करना</p> <p>: शैक्षिक आकलन</p>	
<p>23 अप्रैल, 2016 (शनिवार) पूर्वाह्न: 9-12</p>	<p>सत्र: 2015-17 द्वितीय सेमेस्टर</p>	<p><b>III</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ एम.ए. उर्दू</li> <li>◆ एम.ए. कंप्यूटेशनल लिंग्विस्टिक्स</li> <li>◆ एम.ए. हिंदी साहित्य</li> <li>◆ एम.ए. विकास एवं शांति अध्ययन</li> <li>◆ एम.ए. स्त्री अध्ययन</li> <li>◆ एम.ए. दलित एवं जनजातीय अध्ययन</li> <li>◆ एम.ए. बौद्ध अध्ययन</li> <li>◆ मास्टर ऑफ सोशल वर्क (MSW)</li> <li>◆ एम.ए. अनुवाद अध्ययन</li> <li>◆ एम.ए. मानवविज्ञान</li> <li>◆ मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट (फिल्म एंड थियेटर)</li> <li>◆ एम.ए. शिक्षाशास्त्र</li> <li>◆ एम.बी.ए.</li> </ul>	<p>: शुमाली अफसाना/तरक्की पसंद</p> <p>: कोशविज्ञान/ अनुवाद (ऐच्छिक-1)</p> <p>: हिंदी नाटक (ऐच्छिक-1)</p> <p>: संघर्ष और विकास (ऐच्छिक-1)</p> <p>: स्त्री एवं स्वास्थ्य</p> <p>: डीटीएस-203: इतिहास और धर्म पर अंबेडकर के विचार</p> <p>: बौद्ध धम्म के पुनर्जागरण में डॉ. अंबेडकर का योगदान (ऐच्छिक-1)</p> <p>: सामाजिक कल्याण प्रशासन</p> <p>: अंतर सांस्कृतिक अध्ययन और अनुवाद</p> <p>: भारतीय समाज (ऐच्छिक-1)</p> <p>: तकनीकी पक्ष (फिल्म निर्माण)</p> <p>: शैक्षिक प्रशासन और प्रबंधन</p> <p>: विपणन प्रबंधन</p>
<p>सत्र: 2015-18 द्वितीय सेमेस्टर</p>	<p><b>III</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ बी. वोक.: फिल्म निर्माण</li> <li>◆ बैचलर ऑफ सोशल वर्क (बी.एस.डब्ल्यू)</li> <li>◆ शिक्षाशास्त्र में स्नातक (बी.एड.)</li> </ul>	<p>: फिल्म का इतिहास</p> <p>: पत्रकारिता का इतिहास (ऐच्छिक-1)</p> <p>: विद्यालय विषय शिक्षण – (अ)</p>	

26 अप्रैल, 2016 (मंगलवार) पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2015-17 द्वितीय सेमेस्टर	IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ एम.ए. विकास एवं शांति अध्ययन</li> <li>◆ एम.ए. स्त्री अध्ययन</li> <li>◆ एम.ए. दलित एवं जनजातीय अध्ययन</li> <li>◆ एम.ए. बौद्ध अध्ययन</li> <li>◆ एम.ए. अनुवाद अध्ययन</li> <li>◆ एम.ए. जनसंचार</li> <li>◆ एम.ए. शिक्षाशास्त्र</li> <li>◆ एम.बी.ए.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>: विकास की गांधीवादी अवधारणा (ऐच्छिक-2)</li> <li>: दक्षिण एशियाई साहित्य में स्त्रियां</li> <li>: डीटीएस-204: महात्मा फुले के विचार</li> <li>: भारत एवं विदेशों में बौद्ध धम्म का प्रचार-प्रसार</li> <li>: अनुवाद और निर्वचन (ऐच्छिक-1)</li> <li>: रेडियो कार्यक्रम निर्माण (ऐच्छिक-1)</li> <li>: शिक्षा में शोध की विधियां</li> <li>: मानव संसाधन प्रबंधन</li> </ul>
	सत्र: 2015-18 द्वितीय सेमेस्टर	IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ बी. वोक.: फिल्म निर्माण</li> <li>◆ बैचलर ऑफ सोशल वर्क (बी.एस.डब्ल्यू)</li> <li>◆ शिक्षाशास्त्र में स्नातक (बी.एड.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>: हिंदी साहित्य और भाषाशिक्षण</li> <li>: भारतीय मानवविज्ञान (ऐच्छिक-2)</li> <li>: विद्यालय विषय शिक्षण – (ब)</li> </ul>
27 अप्रैल, 2016 (बुधवार) पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2015-17 द्वितीय सेमेस्टर	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ एम.ए. दलित एवं जनजातीय अध्ययन</li> <li>◆ एम.ए. अनुवाद अध्ययन</li> <li>◆ एम.ए. जनसंचार</li> <li>◆ एम.ए. शिक्षाशास्त्र</li> <li>◆ एम.बी.ए.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>: डीटीएस-205: आधुनिक भारत में दलित राजनीति</li> <li>: समाज वैज्ञानिक पाठ और अनुवाद (ऐच्छिक-2)</li> <li>: टेलीविजन कार्यक्रम निर्माण (ऐच्छिक-2)</li> <li>: वैयक्तिक वृद्धि, प्रशिक्षण और विकास</li> <li>: संचालन प्रबंधन</li> </ul>
28 अप्रैल, 2016 (गुरुवार) अपराह्न: 2-5	सत्र: 2015-17 द्वितीय सेमेस्टर	VI	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ एम.ए. दलित एवं जनजातीय अध्ययन</li> <li>◆ एम.ए. अनुवाद अध्ययन</li> <li>◆ एम.ए. जनसंचार</li> <li>◆ एम.ए. शिक्षाशास्त्र</li> <li>◆ एम.बी.ए.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>: डीटीएस-206: आधुनिक भारत में आदिवासी राजनीति</li> <li>: वैज्ञानिक पाठ और अनुवाद (ऐच्छिक-3)</li> <li>: मीडिया परिदृश्य (ऐच्छिक-3)</li> <li>: नाटक एवं कला शिक्षण</li> <li>: मात्रात्मक तकनीक</li> </ul>
	सत्र: 2015-18 द्वितीय सेमेस्टर	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ शिक्षाशास्त्र में स्नातक (बी.एड.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>: विद्यालय प्रबंधन एवं नेतृत्व</li> </ul>
29 अप्रैल, 2016 (शुक्रवार) अपराह्न: 2-5	सत्र: 2015-17 द्वितीय सेमेस्टर	VII	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ एम.बी.ए.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>: व्यावसायिक पर्यावरण</li> </ul>
30 अप्रैल, 2016 (शनिवार) अपराह्न: 2-5	सत्र: 2015-17 द्वितीय सेमेस्टर	VIII	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ एम.बी.ए.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>: मानव मूल्य एवं नीतियां</li> </ul>
	सत्र: 2015-18 द्वितीय सेमेस्टर	VI	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ शिक्षाशास्त्र में स्नातक (बी.एड.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>: मार्गदर्शन एवं परामर्श</li> </ul>

(परीक्षा प्रभारी)